



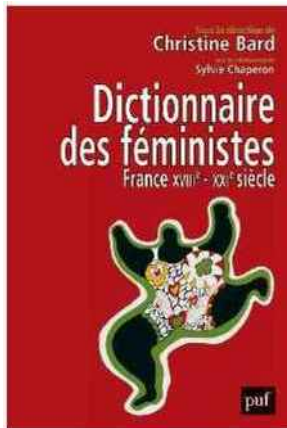
PACK

LA VIE EN ROUGE !

LE DICO

PAR DOROTHÉE WERNER

Pop féminisme : « Il se diffuse largement par les réseaux sociaux. [] Il se trouve principalement dans les domaines concernés par la culture populaire : la musique, la mode, la télévision » S'ensuivent deux pages ultra documentées où l'on apprend, par exemple, que dans son tube « Flawless », Beyoncé cite l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie « Pop Féminisme » est l'une des 550 entrées d'un remarquable dictionnaire concernant le féminisme



en France depuis le XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. En 1 700 pages, on passe des suffragettes aux Femmes, de Virginie Despentes à Hubertine Auclert, qui a revendiqué la première le mot de « féministe » en 1882. C'est un travail inédit, une somme rédigée par près de 200 expertes, qui balaye les féminismes des première, deuxième et troisième générations, avec esprit, réalisant l'exploit de ne rien oublier tout en ne figeant jamais ce mouvement en marche. Un genre de « Lagarde et Michard » pour toutes les novices en féminisme en quête de repères historiques, de résumés théoriques ou de femmes fortes à admirer. Indispensable dans une époque où tout le monde se déclare féministe, et même n'importe qui. Il vient de paraître ? C'est déjà un classique. « Dictionnaire des féministes, France XVIII^e-XXI^e siècle », sous la direction de Christine Bard (Puf, 1 700 p.)